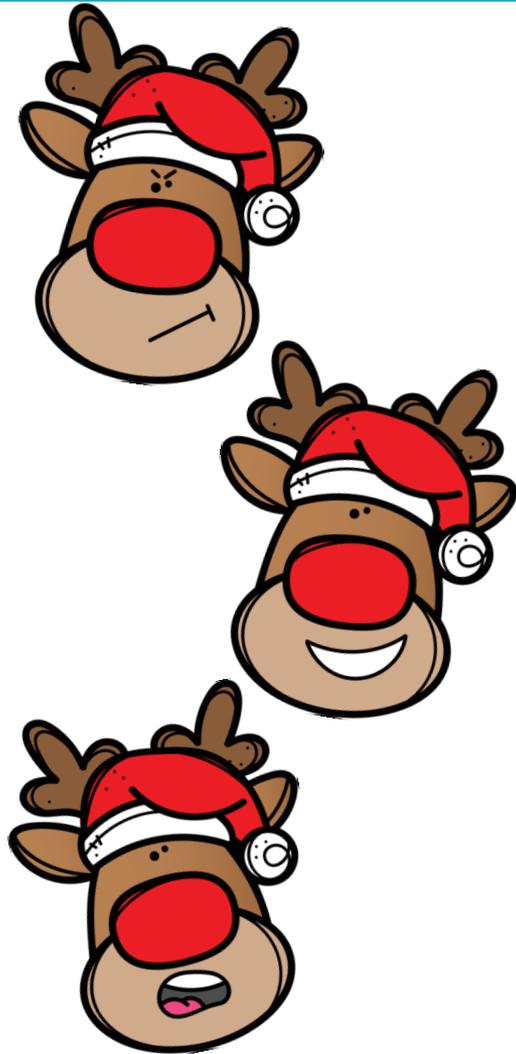




Les émotions de Rudolph



Les émotions



Reconnaitre les émotions est important pour plusieurs raisons.

- Mieux comprendre nos propres émotions ;
- Mettre des mots sur comment on se sent ;
- Comprendre ce que les autres ressentent ;
- Accueillir TOUTES les émotions ;
- As-tu une autre idée?



Les émotions

Il en existe plusieurs, mais nous nous concentrerons sur les quatre suivantes dans cette présentation :

- La joie
- La colère
- La peur
- La tristesse

Essaie de les identifier sur les visages des enfants suivants.



Les émotions

WOW! On dirait bien que vous êtes des apprentis champions en émotions!



Pauvre Rudolph... il a besoin de votre aide pour mieux les identifier. C'est parti!



La joie

La joie, c'est quand une
personne ressent du
plaisir ou du **bonheur**
intense.



La joie

Une personne joyeuse pourrait
sourire ou démontrer son
excitation par exemple en
sautillant, en tapant
dans nos mains ou
en levant les bras dans les airs.

Et toi, montre-nous ton visage lorsque tu es heureux.



La joie

Laquelle de ces deux anecdotes pourrait faire ressentir de **la joie à Rudolph?**

A.

Rudolph a réussi son examen de conduite de traîneau du père Noël.

B.

Rudolph doit porter un plâtre à sa patte parce qu'il est tombé.



La joie



Et toi, quand ressens-tu
de la joie?

Partage un moment seulement
si tu en as envie.



La colère

La colère, c'est
quand une personne
ressent du
mécontentement et se
sent irritée ou agressée.



La colère

Une personne en colère pourrait avoir les **sourcils froncés**, la **mâchoire crispée**, le **menton baissé**, les **poings fermés** ou encore **faire la moue**.

Et toi, montre-nous ton visage lorsque tu es en colère.



La colère

Laquelle de ces deux anecdotes pourrait faire ressentir de **la colère à Rudolph?**

A.

Rudolph se tient loin des trains parce qu'ils font des gros bruits forts.

B.

Comète a mangé toutes les céréales sans en laisser à Rudolph.

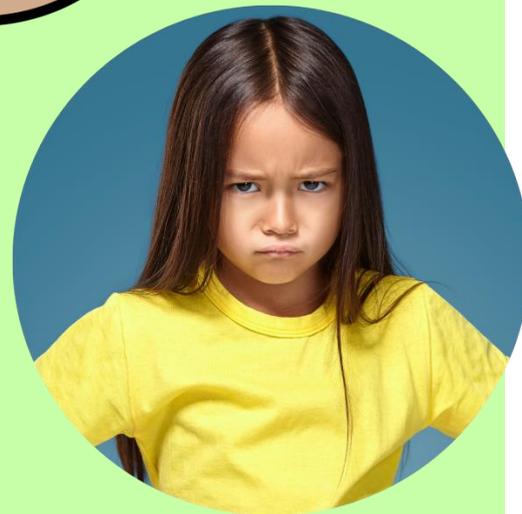


La colère



Et toi, quand ressens-tu
de **la colère**?

Partage un moment seulement
si tu en as envie.



La tristesse

La tristesse, c'est quand une personne ressent de **la peine**, **du chagrin** ou de **la mélancolie**.



La tristesse

Une personne triste pourrait avoir envie de pleurer, de se cacher, de se refermer. Elle pourrait aussi avoir l'impression d'avoir une boule dans la gorge ou dans le ventre.

Et toi, montre-nous ton visage lorsque tu es triste.



La tristesse

Laquelle de ces deux anecdotes pourrait faire ressentir de **la tristesse à Rudolph?**

A.

Rudolph mange son gâteau au chocolat favori pour dessert.

B.

Rudolph s'ennuie de son meilleur ami qu'il a vu depuis trop longtemps.



La tristesse



Et toi, quand ressens-tu
de **la tristesse**?

Partage un moment seulement
si tu en as envie.



La peur

La peur, c'est quand une personne ressent de **l'angoisse** face à un danger ou une menace.



La peur

Une personne
apeurée pourrait
vouloir **fuir, crier,**
pleurer ou encore **être figée.**



Et toi, montre-nous ton visage lorsque tu es apeuré(e).



La peur

Laquelle de ces deux anecdotes pourrait faire ressentir de **la peur à Rudolph?**

A.

Rudolph n'aime pas voler dans le ciel quand il fait sombre.

B.

Le père Noël a donné un cadeau spécial à Rudolph pour le récompenser.



La peur



Et toi, quand ressens-tu
de **la peur**?

Partage un moment seulement
si tu en as envie.



Les émotions + Simon



Simon Boulerice, un grand auteur québécois, écrit, dans son livre *Cherche et trouve avec Simon!* :

« J'ai cette impression que de déceler ce que l'autre a égaré (sa joie, par exemple), ça nous rend plus vigilants envers les autres. »





Es-tu d'accord avec Simon Boulerice?

Crédit photo : Camille Tellier



Suggestion littéraire

RÉFÉRENCE

Boulerice, S. (2021). *Cherche et trouve avec Simon – À l'école*. Victor et Anais.

Boulerice, S. (2021). *Cherche et trouve avec Simon – En vacances d'hiver*. Victor et Anais.

RÉSUMÉ

Je m'appelle Simon et j'ai passé mon enfance à détecter des objets perdus dans les livres *Cherche et trouve* que je feuilletais avec passion.

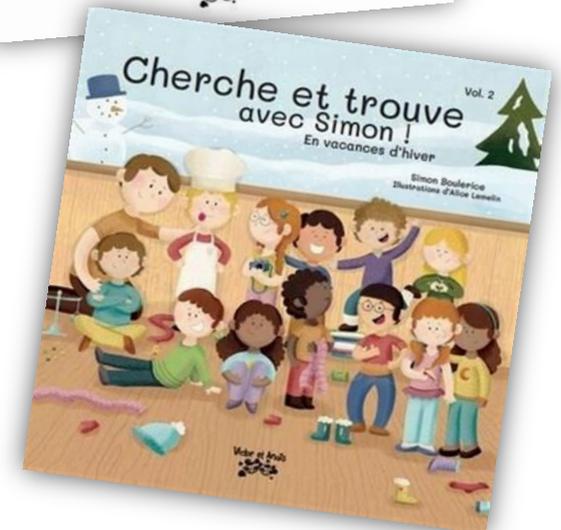
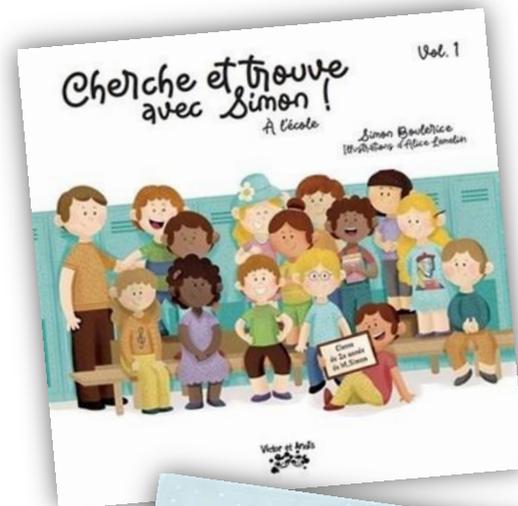
Mon petit doigt me dit que tu es un peu comme moi. Que tu aimes toi aussi détecter l'objet perdu... Mais à présent, serait-il possible de chercher et de trouver d'autres choses que des objets ? **Pourrais-tu détecter... des émotions ?!** Essaie pour voir.

AUTEUR

Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Chroniqueur radio (*Plus on est de fous, plus on lit !*) et télé (*Cette année-là, Sucré salé, Bonsoir Bonsoir, L'heure est grave, Formule Diaz, On va se le dire*), il navigue également entre le jeu, la mise en scène, mais surtout l'écriture.

Il écrit du théâtre, de la poésie et des romans, tant pour adultes que pour enfants. Parmi sa cinquantaine de titres, il est l'auteur des célèbres *Simon* a toujours aimé danser, *Martine à la plage*, *Javotte*, *Edgar Paillettes*, *PIG*, *Les Garçons courent plus vite*, *Florence et Léon*, *Le Dernier qui sort éteint la lumière* et *L'Enfant mascara*.

Ses œuvres, traduites en sept langues, ont été nommées, notamment, au Gouverneur Général, aux Prix des libraires et aux Prix de la critique. Pour la télé, il scénarise pour la nouvelle mouture de *Passe-Partout* en plus de signer tous les textes de la série *Six degrés*, qui sera prochainement présentée à Radio-Canada.



CRÉDITS

Polices :

Hamish

Tw Cent MT

Illustrations :

Photos d'enfants : Abonnement Canva Pro

Cliparts de Rudolph : Creating for the classroom



Il est strictement interdit de modifier ce document, de le distribuer ou de le vendre.
Ce document peut être partagé aux parents de VOS PROPRES ÉLÈVES uniquement.
Pour partager ce document à un collègue, merci de le référer au [site internet de Cassioprof.](#)